



L'ENSEIGNEMENT DU LATIN ET DU GREC

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

DANS LE NOUVEAU LYCÉE.

Madame, Monsieur,

Chers parents,

Comme vous le savez, l'enseignement du latin et du grec a été revalorisé au niveau du collège. **Dans la continuité des parcours offerts aux élèves**, la réforme des lycées propose de **poursuivre l'étude des langues anciennes**, voire de découvrir celles-ci, dans une approche à la fois linguistique et culturelle.

Deux enseignements distincts sont proposés :

- Un enseignement facultatif en classes de seconde, première, terminale.
- Un enseignement de spécialité « littérature, langues et cultures de l'Antiquité » en classes de première et de terminale.

L'ambition est de donner, dans cet enseignement, toute leur **place aux humanités**, à la fois **par la langue et la culture** dans la formation générale des élèves. L'objectif est de les conduire aussi bien vers des formations littéraires que des formations scientifiques ou de sciences politiques ou économiques.

Il s'agit bien d'un enseignement décloisonné de la langue et de la culture.

Chacun de ces enseignements contient un programme spécifique mais l'esprit est le même : les élèves sont invités à **confronter les mondes anciens au monde moderne et contemporain** par l'étude d'œuvres mises en regard, dans quelque domaine artistique que ce soit. Singularité et proximité de ces mondes permettent ainsi de nourrir la culture humaniste des élèves.

À titre d'exemples de travail de confrontation entre les œuvres du passé et celles d'aujourd'hui, les professeurs sont invités à s'emparer de l'univers de la bande dessinée, à la fois d'un point de vue linguistique (les séries *Astérix* et *Alix* existent en latin) et civilisationnel.

Comparer les dessins aux vestiges archéologiques peut passionner les élèves : comment la BD rend-elle compte des sources archéologiques ? Le travail conjoint des dessinateurs et chercheurs de la série *Arelate* témoigne aussi de ce souci de retrouver ce qu'était ce monde antique et de le représenter fidèlement.



Dans le même esprit, montrer aux élèves comment on tente de reproduire les objets du quotidien de l'Antiquité et la redécouverte des métiers que cela suppose peut être stimulant : comment à partir des textes et des vestiges archéologiques comprendre comment fonctionnait un char, comment il était construit, et tenter de le reproduire sur le papier ou en réel ?



L'exploitation des péplums reste d'actualité dans ces programmes, en montrant, par exemple, comment les studios américains s'emparent des grands mythes antiques pour expliquer le monde d'aujourd'hui.

Cela peut se travailler aussi directement en latin ou en grec (et de façon simple) : comment doubler un extrait de film représentant une bataille célèbre en inventant le script et en imaginant ce qu'un Romain ou un Grec aurait pu dire ? Le travail sur l'oralité est en effet à mettre en valeur car il actualise ce monde ancien et fait émerger par ricochet notre propre héritage linguistique.

L'enseignement optionnel « Langues et cultures de l'Antiquité » :

En seconde comme au cours du cycle terminal, il peut être choisi **seul, ou en plus d'un autre enseignement optionnel** (cinéma-audiovisuel, théâtre...), y compris d'un autre enseignement de LCA. Cela permet d'étudier le latin et le grec de façon distincte.

Les textes prévoient 3 heures hebdomadaires d'enseignement de latin et/ou de grec par niveau.

Rien n'empêche un élève débutant de s'inscrire à cet enseignement optionnel. Les programmes mettent l'accent aussi bien sur la langue que sur la culture, à charge aux professeurs de différencier leurs approches et les évaluations des élèves.

Cet enseignement est évalué dans le cadre du contrôle continu et il est tout particulièrement valorisé au moment du baccalauréat : **les points au-dessus de la moyenne obtenus au cycle terminal seront multipliés par 3** et s'ajouteront aux points obtenus par le candidat (en latin comme en grec, et ils peuvent être cumulés).

L'enseignement de spécialité « Littérature, langues et cultures de l'Antiquité : latin/grec ».

En classe de première, l'horaire est de 4 heures par semaine et en terminale de 6 heures par semaine.

Son programme est distinct de celui de l'enseignement optionnel même s'il suit le même cheminement (interrogations sur l'Homme et sa place dans l'univers). Il est plus littéraire et devrait proposer un programme d'œuvres anciennes et modernes à étudier en miroir en classe terminale.

L'évaluation finale, en terminale, sera laissée en partie au choix des élèves : **deux majeures sont créées pour le baccalauréat** : l'une « **langue** », l'autre « **culture** ». Pour la « majeure langue », un minimum de connaissance culturelle (5 points sur 20) est demandé ainsi que la connaissance des grands concepts clefs (étude de vocabulaire). Réciproquement pour la « majeure culture », un minimum de connaissance linguistique est demandé, ainsi que l'appropriation des grands concepts clefs de la culture humaniste. **Les élèves choisissent leur majeure au moment de l'examen.**

Comme vous le voyez, **l'enseignement du latin et du grec a été complètement revisité** de manière à le rendre plus attrayant et plus en adéquation avec la société d'aujourd'hui.

Choisir un enseignement de latin et de grec au lycée, c'est manifester un intérêt interdisciplinaire qui est **valorisé dans la plateforme Parcoursup**. Les universités sont en effet à la recherche d'**étudiants ouverts aux humanités**, capables de faire le lien entre le présent et le passé. Les compétences transversales qu'apportent les langues anciennes contribuent ainsi à **la réussite des élèves dans le supérieur**.